

Tættere på himlen i storbyen

På 3. sal på indre Nørrebro sad Anne Charlotte Tiedemann og hungrede efter lys, natur og udsigt til himlen. Det kunne være endt med et hus langt væk fra byen, men midt i længslerne blev 4. sal med uudnyttet tørreloft ledig, og muligheden for at skabe en fantastisk, lys atelierlejlighed i to plan opstod.

ANNIKA LILLELUND FAULI
OG PERNILLE KAALUND (FOTO)

Som billedkunstner er det næsten oplagt at drømme om det der parisiske loftatelier med lys væltende ind ad vinduerne. Og for mange bliver det ved drømmen, men ikke for Anne Charlotte Tiedemann. Hun sprang nemlig straks til og købte den totalt faldfærdige lejlighed på 4. sal på indre Nørrebro. Selv om venner og bekendte advarede hende mod det omstændelige projekt, var hun ikke i tvivl: Hun ville realisere sin drøm om loftatelieret med lys og masser af luft.

»For en billedkunstner er lys virkelig essentielt. Desuden er jeg meget inspireret af naturen i mit arbejde, så jeg har et stort behov for at være tæt på himmel, hav og skov. Da det ikke var en mulighed for mig at flytte ud af byen, var det her i hvert fald en mulighed for at komme tættere på himlen«.

Og hav og skov kom ind i Anne Charlottes liv, da kæresten, Jørgen, flyttede ind i lejligheden for godt to år siden. Han havde nemlig et sommerhus ved Knudshoved Odde, så her fik Anne Charlotte mulighed for at være tæt på den natur, som er så vigtig for hende.

Et kæmpe projekt

Anne Charlotte havde ikke den store erfaring med byggeri, men tog samtlige kasketter på og gav sig i kast med de-

Fortsættes side 22

BAG OM ANNE CHARLOTTE TIEDEMANN

42 år og uddannet lærer, arbejder nu som **billedkunstner**. Hun afholder billedkunstkurser, se mere på

www.actonart.dk

Samboende med Jørgen Buus, 56 år, hr-chef.



HYGGEKROG. Sofaen i hjørnet er designet til lejligheden. Den rummer masser af opbevaringsplads, og det er her, Anne Charlottes gæster overnatter. Derfor kom den lille skillevæg også op, så der var en smule privatliv i krogen. Maleriet er Anne Charlottes eget værk.